

کلارا گیون

سوپرانو

تحصیلات و دستاوردها

- عضو آکادمی فستیوال بین‌المللی اکس آن پرووانس (مسترکلاس ادیت وینز، دوکان وارد، مارچلو آمارال و امانوئل اولیویه) - ژوئن و ژوئیه ۲۰۲۱
- عضو اپرا استودیو - اپرای ملی رن به رهبری ونسان مونتلی - ۲۰۱۹-۲۰۲۰ و ۲۰۲۱-۲۰۲۰
- دوره‌های منظم نزد لودوویک تزیه و کساندر برتون
- مستر کلاس استقانی اوستراک (بعد از انتخاب از بین کاندیداهای متفاوت) - پاریس - دسامبر ۲۰۱۸
- مستر کلاس میشل پلاسون و سوفی کوک در چارچوب آکادمی بین‌المللی موسیقی فرانسوی - اوت ۲۰۲۰
- جایزه اول زن - بخش اپرا - سی‌امین دوره مسابقه بین‌المللی آواز مماند - اوت ۲۰۱۸
- جایزه امید جوان - مسابقه بین‌المللی آواز اپرای بوردو - مارس ۲۰۱۸
- جایزه ویژه - مسابقه بین‌المللی «دو بل کانتو وینچنزو بلینی» - نوامبر ۲۰۱۹

نقش‌های ایفا کرده بر روی سن

- یانو (ینوفا) - اپرای روان به رهبری آنتونی ارموس و به کارگردانی کالیکستو بی‌یتو - آوریل ۲۰۲۲
- ایگرن (آرین و ریش‌آبی) - اپرا ملی لورن به رهبری ژان-میری زتونی و به کارگردانی میکائیل سیر - ژانویه ۲۰۲۲
- شبان، خفاش و جغد (کودک و طلسمها) نسخه کنسرت به همراه ارکستر فیلارمونیک رادیو فرانس به رهبری میکو فرانک - فیلارمونی داریس - اکتبر ۲۰۲۱
- ژیانتا (اقتباس از: اکسیری به زیبایی یک کامیون) به کارگردانی آدریانو سینیویا و به تهیه‌کنندگی گُزژی اُرانژ - ژوئیه و اوت ۲۰۲۱ (تور)
- رُزین (آرایشگر سوییا) به رهبری فیلیپ مسترس، به کارگردانی اریک مارتن-بونه به همراه سمفونی آکیتن - اوت ۲۰۲۰ و ژوئیه ۲۰۲۱
- تاجر شن / مرد شب‌نمی (گرتل و هانسِل)، اقتباس برای مخاطبان جوان اپرای ملی رن - به کارگردانی ژان-فیلیپ دولو و به رهبری ونسان مونتلی - دسامبر ۲۰۲۰
- بتی (مارلن بلن)، تولید اپرای ملی رن - به کارگردانی برنیس کولت به همراه شپل رِنان - دسامبر ۲۰۱۹ و ژانویه ۲۰۲۰
- بلبل (روی‌پردازان ماه - هوارد وودی) - تولید اپرای ملی رن - ۲۰۲۰
- سوزانا (جشن عروسی) به کارهبریگردانی کانتن ایندلی - اپرای لیل - مارس ۲۰۲۰
- گیلدا (ریکولتو) نسخه کنسرت - کمپانی فیگارو سی فیگارو لا - ۲۰۱۹
- میلس (چرخش پیچ)، دسپینا (کوزی فان توتِه) و زلینا (دون ژووانی) به همراهی لیریکس اند کو در تئاتر بزرگ گله - ۲۰۱۴، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸
- سوفیا (دریای سیاه - اریک اسپورژیس)، تولید تئاتر گله برای فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹
- فراسکیئا (کارمن) به کارگردانی پاسکال ژان‌دروز - پاریس ۲۰۱۷
- آنژلیک (ژرژ داندن یا شوهر گیج اثر مکس دولون) به کارگردانی اولیویه-فیلیپ کوئئو و کارگردانی کاترین دون - پاریس ۲۰۱۶
- بلانش (دیالوگ‌های کرمی‌ها) - ۲۰۱۶
- بوبیکوف (امپراتور آتلانتیس یا امتناع از مرگ اثر ویکتور اولمان) به رهبری اولیویه-فیلیپ - پاریس ۲۰۱۶
- باربارینا (عروسی فیگارو)، سرپولت (ناقوس‌های کورنویل)، ژیانتا (اکسیر عشق) و موزتا (کولی) در کمپانی فیگارو سی فیگارو لا - ۲۰۱۵، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸
- کوپیدون - اورفئوس در برزخ اثر ژاک افنباخ - به کارگردانی ایو کوردِه
- واگان (جودیتا تریومفانس)
- خلق و نویسندگی مشترک نمایش «پشت پرده» - فرانسه و مراکش - از سال ۲۰۱۸

موسیقی سمفونیک و / یا موسیقی مذهبی اجرا شده برای عموم

- سوپرانو سولو در سمفونی چهارم گوستاو مالر - به رهبری اریک اسپروژیس - مراکش ۲۰۱۸
- سوپرانو سولو در:
- «الی» فلیکس مندلسون به همراهی گروه بالتازار نومان و کر - به رهبری دونکان وارد - ژوئیه ۲۰۲۱
- استابات ماتر اثر ف.پولان
- هفت پاسخ برای تاریکی اثر ف.پولان
- کارمینا بورانا اثر س.أرف
- آئین عشای ربانی رسمی اثر ژ.روسینی
- مرثیه اثر ژ.فوریه
- مرثیه اثر موزارت
- خداوند گفت: روح من اثر ویوالدی
- کانتاته BWV21 اثر باخ
- عشق از نظر سن-ژان اثر باخ به رهبری سیمون پروست - ۲۰۱۹

سایر تجربیات

- اخذ مدرک کارشناسی تاریخ با درجه خوب - دانشگاه پواتیه - ۲۰۱۳
- گرداندگی آتلیه «کر در مدرسه» از طریق کنسرواتوارهای شهر پاریس در منطقه دوازدهم (مدرسه پیکپوس) - از ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹
- دیپلم تحصیلات موسیقایی در رشته آواز با درجه خیلی خوب در کنسرواتوار منطقه‌ای پاریس CRR - کلاس سوفی اروه - ژوئن ۲۰۱۶
- کنسرت در بیمارستان نکر به همراه Live Music Now France، روبر دویره بین از ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹
- استاد آواز (تمام سبکها) در مدرسه موسیقی Musik'all - منطقه هفدهم پاریس - از ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۹

زبانها

- فرانسه (زبان مادری)
- انگلیسی (B1)
- ایتالیایی (B1)
- آلمانی (B1)